

creaktiv

Testbericht

VOLLE KLANGFARBEN

Creaktiv ist mit zwei Racks gleich im Doppelpack vertreten, die trotz verschiedener Konzepte große klangliche Ähnlichkeiten aufweisen

Der in Bad Honnef ansässige Hersteller war in den vergangenen Monaten ziemlich fleißig und hat seine beiden wichtigsten Rackserien überarbeitet und auch deutlich aufgewertet.



44 STEREO 10/2006

„Aufgewertet“ ist dabei insbesondere bei der kleineren Audio 1-Linie sehr wörtlich zu verstehen: Das schicke und hervorragend verarbeitete Rack ist gegenüber seinem Vorgänger deutlich gewachsen. Auf einem Foto würde man das allerdings kaum erkennen, denn die Proportionen der beliebten Regale sind insgesamt beim Alten geblieben. Zu den nun größeren und dickeren Multiplex-Ebenen gesellen sich die stabilen Aluminiumrohre der Reference-Reihe, die ab Werk mit Quarzsand befüllt sind. Dadurch werden nicht nur die Beine des Schrankes beruhigt, sondern zugleich das Gewicht der gesamten Konstruktion erhöht. Ebenfalls neu sind die Abschlusskappen, die – ehemals Kunststoff – nun aus Leichtmetall bestehen. Außerdem wurden die hochwertigen, justierbaren Kegelfüße aus dem Zubehör-Katalog in die Serien-Ausstattung übernommen. Dass die ver-

schiedenen Ausführungen gegenüber den älteren Modellen etwas teurer geraten sind, finden wir angesichts dieser Feature-Liste folglich mehr als verschmerzbar.

Wie bei allen Modellen von Creaktiv hat der Kunde übrigens die freie Wahl der Ausführung. So kann man die Alufüße in belie-

CREAKTIV AUDIO 1

ab €700 Euro
Maße: 62x83x50 cm (BxHxT, 4 Böden)
Garantie: 2 Jahre
Vertrieb: Creaktiv, Tel.: 02224/949999
www.creakustik.de

Das Audio 1 ist ein hervorragend verarbeitetes Rack mit druckvollem, dunkel temperiertem Bass, harmonischen Mitten und einer angenehm offenen und griffigen Raumabbildung.

STEREO-TEST

PREIS/LEISTUNG



SEHR GUT

bigen Längen bestellen und sich das Rack auf diese Weise optimal an den heimischen Geräte-Fuhrpark anpassen.

Bemerkenswert ist auch das neue „Little Reference“, das konzeptionell sehr dicht an seinen großen Bruder „Reference Midi“ herangewachsen ist und zum Beispiel des-

CREAKTIV LITTLE REFERENCE

ab €1070 Euro
Maße: 68x87x55 cm (BxHxT, 4 Böden)
Garantie: 2 Jahre
Vertrieb: Creaktiv, Tel.: 02224/949999
www.creakustik.de

Klanglich ähnelt das Little Reference dem Audio 1, wirkt allerdings souveräner und kontrollierter im Tiefbass und verleiht den in ihm stehenden Komponenten mehr Agilität und Schwung.

STEREO-TEST

PREIS/LEISTUNG



SEHR GUT

sen Ebenen mit ihren markant geschwungenen Frontbögen geerbt hat. Diese sind mit einer patentierten Stahlkugelmatte und – wie die Alurohre – mit Sand befüllt.

Im Charakter ähneln sich die beiden Racks tatsächlich sehr stark. Ihr Einfluss auf unsere Testkomponenten spielte sich besonders stark im Bassbereich ab. So tönte ein Marantz PM-15 S1 eine feine, aber entscheidende Nuance dunkler und kraftvoller in den untersten Lagen und schien in beiden Regalen über mehr Körper und Volumen zu verfügen, wodurch die Wiedergabe stressfreier und abgerundeter wirkte. Die Mitten kamen ebenfalls wärmer, natürlicher sowie etwas präsenter zur Geltung. Gleichzeitig öffneten die Creaktivs auch den Raum, ließen die Abbildung enorm offen, groß und greifbarer erscheinen.

Besonders in Hinsicht auf den Spielfluss konnte sich das große Geschwisterchen dann aber doch abheben. So unglaublich es angesichts seines Materialaufwandes klingen mag: Dass massige und schwere Little Reference ließ die Geräte noch flüssiger, agiler und zackiger antreten und gab der

Musik zugleich etwas Leichtfüßiges und Beschwingtes. Diesem Effekt verdankt es die klare Führungsrolle in der Testgruppe.

Insgesamt empfehlen sich die beiden sauber und clever Racks für Hörer, die volle, kräftige Klangfarben suchen und gleichzeitig keine Auflösung einbüßen möchten. Das Little Reference kann außerdem als Schrittmacher dienen und mehr Schwung in die Wiedergabe bringen.



10/2006 STEREO 45